
PRESENTACIÓN

Consejo Editorial

La novena edición de la revistas ECOS en su undécimo año de vida se circunscribe coincidentalmente a un núcleo de colaboraciones actualísimas en torno a la gravitación del pensamiento autoritario trujillista-balaguerista sobre la sociedad dominicana, y entra en prensa en el momento en que la democracia representativa se resiste a la presentación -en el Teatro Nacional- de un documental de René Fortunato acerca de los crímenes del régimen de los doce años de Joaquín Amparo Balaguer Ricardo. En el mismo momento histórico, las gloriosas fuerzas armadas erigen en Constanza -con el probable visto bueno del presidente de la República- un monumento de infamia a los verdugos de los héroes del 14 de junio. En el escenario internacional, el imperio lleva a cabo una guerra de exterminio y conquista en Irak, y desde Cuba se reciben noticias de unas condenas monstruosas contra grupos de disidentes. Mientras tanto, haciendo mutis, la flamante Secretaría de Estado de Cultura del gobierno dominicano se prepara para celebrar con bombos y platillos una complaciente y cómplice Feria Internacional del Libro que tiene como país invitado precisamente a Cuba, con exclusión de la Cuba del exilio, que integra a más de un millón de personas, entre las que se encuentran algunos de los mejores escritores de esa nación. Bombos y platillos de una Feria (feria, sí, en el amplio sentido de la palabra) cogida

en flagrante falta de ejercicio del pensamiento crítico y la solidaridad humana.

Es en este contexto que resalta el valor de la entrega de Miguel D. Mena, sociólogo y poeta radicado en Berlín, sobre la "Dominicanidad perversa" de Joaquín Balaguer. Miguel D. Mena intenta y logra a ratos una aproximación múltiple a esa personalidad compleja y retorcida en contraposición a Hostos y Bosch, representantes de un sentido de la ética y la moral políticas. Casi a manera de complemento, el texto del profesor Orlando Objío reseña puntualmente en "Balaguer y el crimen de estado" los aspectos más relevantes de la filosofía inmoral que constituye el mayor legado del líder reformista consagrado oficialmente como "padre de la democracia dominicana". Otro complemento, "El chivo de Vargas Llosa", de quien suscribe estas notas, refiere a una lectura política que compromete y pone en evidencia la naturaleza antidemocrática de una supuesta libertad de prensa que se niega a sí misma, en cuanto balaguerista y trujillista, censurando su publicación, una publicación que simplemente alude a los cortesanos de un régimen de oprobio. En la misma óptica se inscribe un primer ensayo del profesor Antinoe Fiallo Billini, "La sociedad dominicana en el siglo XX", mientras que en el segundo, "11 de septiembre 2001" anticipa lucidamente la tragedia de Irak. Este número de ECOS incluye una ponencia del actual director del Departamento de Historia y Antropología, Ciprián Soler, sobre el pensamiento político de José Gabriel García, y finalmente recoge artículos de prensa de Arturo Victoriano, "Reestructuración del conservadurismo victoriano" y de José Manuel Guzmán Ibarra, "El acoso de la nación dominicana". Temas todos que se ubican en el mismo cuadro de oprobio, censura, intolerancia, giro de tuerca que hoy por hoy aprieta cada vez más la frágil estructura institucional de la nación dominicana.

Pedro Conde Sturla.