

E C O S

Órgano del Instituto de Historia de la UASD

Año XXVI, Vol. 1, No. 17

Enero-junio de 2019

## **Avances en la enseñanza-aprendizaje de la Historia: algunas experiencias<sup>1</sup>**

(Introducción al Occidente moderno y contemporáneo a través de siete de sus revoluciones: un curso de historia para interesar).

*Dr. Manuel Pablo Maza Miquel, S. J.*<sup>2</sup>

Recepción: 19 agosto 2019

Aprobación: 29 agosto 2019.

### RESUMEN

Se descarta la memorización para insistir en la construcción de conocimientos y la participación en aprendizajes significativos. Los cursos de historia que logran metas a largo plazo: despiertan la curiosidad de los participantes,

<sup>1</sup> El presente artículo fue presentado como conferencia magistral en el “Seminario Enseñanza-Aprendizaje de la Historia», celebrado los días 23 y 24 de agosto del año 2017 en el Archivo General de la Nación, Santo Domingo, República Dominicana.

<sup>2</sup> Es doctor en historia, egresado de la Georgetown University (1987). También tiene una licenciatura en humanidades (1967) y estudios de segundo grado en Teología Fundamental en Bélgica (1972), en Chicago (1974) y en Roma (1975). Es Profesor Asociado del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), en Santiago de los Caballeros. mmaza@pucmm.edu.do puede consultar en: manuelmaza.net.

garantizan una asimilación personal, gradual y permanente, priorizan la posibilidad de mostrar la relevancia de determinados acontecimientos para la vida actual, relacionándolos con experiencias vitales de los integrantes de ese esfuerzo intelectual. Para romper las burbujas de los mundos apartes juveniles y ayudar a la formación de ciudadanos como lo pretendiera Daniel Cossío Villegas, necesitamos conocer su mundo y esforzarnos en problematizarlo. Valiéndonos del ejemplo de un curso sobre siete revoluciones y se presentan las intenciones formativas de la historia, las tareas y competencias necesarias del docente de Historia. Se sugieren algunas actividades que fomentan aproximaciones sucesivas a determinados procesos y figuras históricas. Se ofrecen también algunas evaluaciones de participantes en estos cursos y una bibliografía.

**Palabras claves:** memorización, construcción de conocimiento, historia para interesar, pensamiento crítico, aprendizajes autónomos.

## **Advances in the teaching-learning of History: some experiences**

### SUMMARY

Memorization is dismissed to insist on the construction of knowledge and participation in meaningful learning. The history courses that achieve long-term goals: arouse the curiosity of the participants; guarantee a personal, gradual, and permanent assimilation; prioritize the possibility of showing the relevance of certain events for the current life, relating them to important experiences of the members of that intellectual effort. In order to burst the youth's bubbles of the worlds apart and help the formation of citizens as Daniel Cossío Villegas intended, we need to know their world and strive to problematize it. Using the example of a course on seven revolutions, the formative intentions of history, as well as the necessary tasks and competencies of the history professor are presented. Some activities that encourage

successive approaches to certain processes and historical figures are suggested. Some evaluations of participants on these courses and a bibliography are also offered.

**Keywords:** memorization, building knowledge, history to arouse interest, critical thinking, autonomous learning

## INTRODUCCIÓN

¿De dónde vengo y a dónde quisiera llegar?  
(ver el apéndice primero)

¿De dónde vengo? Durante años impartí un curso que se pudiera titular, “De Cro Magnón a Gorbachov en 40 horas”. Era imposible cubrir tantos temas. El curso recorría una panorámica superficial. Para muchos estudiantes su tarea se limitaba a memorizar algunos contenidos que les permitieran salir del paso. El disfrute y el interés por el conocimiento histórico eran escasos y, por igual, el trabajo de los temas estudiados, a los cuales se les daba un tratamiento epidémico, difícilmente daba cuenta de la complejidad de los procesos, ni de la originalidad de los personajes y mucho menos de su relevancia iluminadora para el presente.

¿A dónde quisiera llegar? Deseo realizar un esfuerzo para que todos construyamos conocimientos y fomentemos aprendizajes significativos. “El aprendizaje significativo se da cuando los alumnos perciben el mensaje en relación con sus conocimientos previos y con su experiencia.”<sup>3</sup> Se pretende formar, en la medida de lo posible, investigadores críticos, motivados y autónomos. Se procura auspiciar la curiosidad, “genios como Galileo o Newton cultivaron su curiosidad sin obsesionarse por lo útil y el beneficio. De hecho, los descubrimientos

<sup>3</sup> Aurelio Villa y Manuel Poblete, directores, *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*, (Bilbao: Universidad de Deusto, 2007), 17.

fundamentales que han revolucionado la historia de la humanidad son fruto, en gran parte, de investigaciones alejadas de cualquier objetivo utilitarista.”<sup>4</sup>

## 1. EL OBJETIVO DE ESTE CURSO

“La asimilación para toda la vida de la metodología y competencias de la historia depende de experiencias positivas. Este curso brinda la oportunidad al estudiante de acceder a la historia moderna y contemporánea de Occidente, enfocando su esfuerzo alrededor de 7 procesos revolucionarios que acarrearón cambios dramáticos en las sociedades donde ocurrieron. Dado que los procesos revolucionarios y conflictos escogidos ocurrieron durante los siglos XVI (1); XVII (2); XVIII (2); y XX (2) se estima que servirán para una sólida y motivadora introducción a las transformaciones más relevantes de esos siglos. En cada evolución revolucionaria el participante tendrá ocasión de leer por lo menos un texto de algunos de los protagonistas mayores de esos procesos. Esa lectura vendrá acompañada de un material que servirá para conocer de manera suficiente el marco histórico en el que ocurrió cada transformación estudiada. En cada proceso se estudiará lo económico, lo social, lo político y lo cultural con énfasis en lo religioso.”

Concretamente, el curso desarrolla ciertas competencias, valores, actitudes, mientras aborda procesos históricos<sup>5</sup>. Se prioriza el interés, hacer ver la relevancia de determina-

<sup>4</sup> Nuccio Ordine, *La utilidad de lo inútil. Manifiesto*. (Barcelona: 4ª edición, Acantilado, 2013), 104. Ordine reproduce un ensayo de Abraham Flexner, “La utilidad de los conocimientos inútiles” que debiera ser lectura obligada de todo humanista contemporáneo. Apareció en: *Harper’s Magazine*, (octubre de 1939), 544-552.

<sup>5</sup> Me ha resultado particularmente esclarecedor el capítulo primero, “El papel de las competencias” de Ángel José Olaz Capitán, incluido en: *Cómo trabajar en equipo a través de competencias*, (Madrid: Narcea, 2016), 15-25.

dos aconteceres para: lograr metas a largo plazo; despertar la curiosidad, garantizar una asimilación personal, gradual y permanente; generar procesos de aprendizajes autónomos<sup>6</sup>; y favorecer la asimilación de competencias. El curso aspira a que el saber histórico incida en el conocimiento, las destrezas, actitudes y valores de los participantes. “La transmisión didáctica va en efecto a privilegiar el logro, la continuidad y la síntesis”.<sup>7</sup>

## 2. PRESUPUESTOS DE ESTE TIPO DE CURSO DE HISTORIA

El centro lo ocupan los estudiantes y los aprendizajes. Es necesario conocer el mundo de los estudiantes y empezar por sus conocimientos y experiencias.

Estos cursos de historia tienen la intención de formar ciudadanos. Daniel Cossío Villegas lo planteaba así en aquel momento de la historia mexicana que le tocó vivir:

“... la revolución nos creó, y mantuvo en nosotros por un tiempo largo, largo, la ilusión de que los intelectuales debíamos y podíamos hacer algo por el México nuevo...”<sup>8</sup>. La generación

<sup>6</sup> Ya en 1987 el recientemente fallecido historiador, Dr. Fernando Picó, S.J., insistía en la importancia del interesar a los estudiantes para que continuasen investigando por su propia cuenta. ver: “Enseñanza de la historia”, Conferencias Dictadas por el Dr. Fernando Picó, Santiago de los Caballeros, República Dominicana, 2 y 3 de julio de 1987. Agradezco a la profesora, Dra. Ana M. Haché, que me facilitara la versión digital de la primera de las conferencias.

<sup>7</sup> Miguel Ángel Gómez Mendoza, “La transposición didáctica: historia de un concepto de un concepto”, *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, (México: Universidad Iberoamericana, Volumen 1, Julio-diciembre 2005), 83-115.

<sup>8</sup> “La generación de 1915” apareció por primera vez en: Luis González y González, *Antología*, Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud/ Colección Grandes Maestros Mexicanos, (México: Editorial Terra Nova, 1985), 29- 35, reproducida en: Daniel Cossío Villegas, *El Intelectual mexicano y la política*, (México: 2002), 9, 10. en “La Crisis de México” (*Cuadernos Americanos*, Año VI, 6 de marzo de 1947, tomado de Daniel Cossío Villegas, *El Intelectual mexicano y la política*, (México: Editorial Planeta Mexicana, 2002), 9 y 10.

de Cossío Villegas intentó empoderar a los marginados para luego “lanzarlos a la corriente de la cultura universal”. Más adelante, aclara aún más cómo concebía su tarea a realizar. “... una acción educativa costosísima, para dar a todos los mexicanos una conciencia común de su pasado, de sus intereses y de sus problemas.”<sup>9</sup>

Esforzarse por problematizar; tratar de romper la burbuja de los mundos apartes y redes ajenas a la problemática nacional, regional y mundial.

Que los estudiantes no se queden en la memorización. No se trata de que repitan, sino de que construyan autónomamente su respuesta personal. Hemos de evitar las preguntas que se respondan con el “copiar y pegar”, o recitando pedazos de textos sin razonar.

Se busca propiciar la argumentación.

Con este tipo de curso se pretende: comprender para explicar, responder, resolver, incidir, plantear nuevos interrogantes, “que las nuevas generaciones encuentren en las asignaturas de Ciencias Sociales un marco para aprender a razonar, preguntar y criticar, y para ello trabajar con casos, problemas, simulaciones, etc.”<sup>10</sup>

<sup>9</sup> “La Crisis de México”, publicado por primera vez en *Cuadernos Americanos*, Año VI, 6 de marzo de 1947, tomado de Daniel Cossío Villegas, *El Intelectual mexicano y la política*, (México: Editorial Planeta Mexicana, 2002), 35.

<sup>10</sup> Ver: Dolors Quinquer, “Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación”, (*Iber*, 2004), 40. Fernando Picó expresaba así la tarea de la historia en la Conferencia ya citada, “La historia integral, con sus miras en el largo plazo, necesariamente revisa las categorías recibidas sobre lo que constituye un tema de relevancia histórica. Privilegia el estudio de las condiciones de vida y de trabajo de las masas, de los conflictos sociales, de la situación de la mujer, de la interacción entre los hechos ecológicos y los procesos humanos, de las mentalidades, las continuidades y resistencias al cambio, las infraestructuras, la circulación de bienes y de ideas. Procura pormenorizar, mediante análisis cuantitativos y cualitativos, las cambiantes relaciones entre el estado y la sociedad, las cúpulas y las bases sociales, trabajo y capital, religión institucional y

¿Por qué tanta insistencia en la participación de los estudiantes? Basta señalar lo que no resuelven las clases expositivas: "... no son las más adecuadas para que los estudiantes desarrollen capacidades como buscar, seleccionar, organizar y presentar información, trabajar en equipo, afrontar y resolver problemas reales, aplicar técnicas y destrezas prácticas, desarrollar el pensamiento crítico u otras habilidades. Por tanto, a lo largo de un curso posiblemente sea necesario complementarlas utilizando también otros métodos didácticos."<sup>11</sup>

¿En qué consiste una "buena didáctica de la Historia"? Patricia Mariel del Regno, siguiendo a G. Festernmacher la sintetiza así:

"Orienta y guía de manera eficaz a los estudiantes en las tareas de su propio aprendizaje y ofrece un saber valioso, actualizado, con sentido, que se orienta a la comprensión de los significados de los contenidos. En una buena enseñanza el docente es consciente de los objetivos de la misma, en una situación concreta y asume que su enseñanza deber contribuir a la vida de los alumnos, a propósitos formativos más amplios que el conocimiento de su disciplina".<sup>12</sup>

sentimiento religioso popular, demografía y mano de obra, innovación y tradición."

<sup>11</sup> Ver: Secretaría de Educación Pública de México, "Lineamientos para la práctica educativa a partir del enfoque educativo basado en competencias (coloquio de experiencias docentes)". Sin fecha, pero sin duda posterior al 2009. [http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion-academica/otros/FI-lineamientos%20para\\_la\\_practica\\_educativa.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion-academica/otros/FI-lineamientos%20para_la_practica_educativa.pdf)

<sup>12</sup> Patricia Mariel Del Regno, "Estrategias de enseñanza del profesor en el aula de nivel superior. Desafíos para la didáctica y la formación docente de dicho nivel, *Anuario de investigaciones en ciencias de la educación*, (Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación-Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, (sin fecha, pero las investigaciones y la tesis doctoral de Del Regno datan del 2011). G. Festernmacher (1989). "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza", en Wittrock, M. *La investigación en la enseñanza*. (Barcelona: Paidós MEC, s/f).

### 3. ¿EN QUÉ CONSISTE EL CONOCIMIENTO HISTÓRICO?

Una definición útil: “El método que proponíamos ya en el primer Occidente [ya en 1992 tenía 5 ediciones] arranca de una idea básica: el conocimiento histórico consiste en una serie de aproximaciones sucesivas a una realidad sumamente compleja, la realidad histórica. Estas aproximaciones pueden lograrse mediante las realizaciones de ejercicios en los que se desarrollen una serie de operaciones mentales que ofrece la historia. La realización de tales ejercicios tiene, por lo tanto, una doble finalidad didáctica: el desarrollo de una serie de capacidades mentales y el manejo de los datos y hechos históricos hasta que se consiga un cierto grado de asimilación. Este método puede aplicarse en niveles de profundidad diferentes: desde luego, cuando más material se maneja sobre un determinado tema histórico, más y mejor se le conoce. La experiencia lleva a proponer dos modelos de trabajo: uno para un nivel elemental (posibilidad mínima) y otro para un nivel de mayor profundidad (posibilidad máxima).”<sup>13</sup>

### 4. TAREAS DEL PROFESOR

Estas son las indicaciones concretas a todo docente de la historia:

- Posibilite la comunicación en el aula.
- Construya un ambiente distendido para el diálogo, el debate, la información, la propuesta y la crítica.

<sup>13</sup> A. Fernández M. Llorens, R. Ortega, J. Roig, *Occidente: historia de las civilizaciones y del arte* (Barcelona: Editorial Vicens Vives, Segunda reimpresión de la 5ª edición, 1992). Soy del pensar que muchas de las ideas expresadas en este artículo no han perdido su relevancia, M. Maza, «Las Historias de los Historiadores también son históricas. Análisis Histórico,» (*Estudios Sociales*, XVII, 56, abril-junio, 1984), 5-22.

—Establezca un consenso mínimo acerca de las características de los intercambios: breves, respetuosos, razonados, conscientes de lo presentado por otros y abiertos a ser enriquecidos por otros.

—Cree un grupo de correos, así posibilitará las tutorías y los foros.

—Refiera a una página o plataforma.

—Tenga claro los objetivos y los pasos que se irán alcanzando gradualmente a lo largo de su período de clases.

—Comprenda cada tema. Su relevancia dentro del programa y su relación con otros temas y asignaturas.

—Escoja las lecturas de acuerdo al nivel de los estudiantes y los contenidos y competencias que deben asimilar. Sugiera cómo aprovechar mejor las lecturas, mire las sugerencias en el segundo apéndice de este artículo. Insista en que cada estudiante debe encontrar su propia estrategia de aprovechamiento de la lectura.

—Calendarice el período en el que trabajará, por ejemplo, el cuatrimestre, indicando el tiempo que se le dedicará a cada tema; los parciales; las fechas de entrega de determinados proyectos.

—En el calendario indique en cada tema:

- Los puntos fundamentales.
- Invierta tiempo en diseñar *las actividades a realizar*, las que permiten construir conocimiento a partir de lo estudiado y desarrollar determinadas competencias.

—Asigne los trabajos.

- Dando las indicaciones pertinentes.
- Sugiera y critique determinadas fuentes.
- Indique las rúbricas o los criterios mediante los cuales se evaluará lo asignado.

—Establezca qué llevará a cabo el docente.

—Presente herramientas. Evalúe su uso. Se publicó un folleto al respecto.<sup>14</sup>

—Comunique instrucciones de cómo se realiza una exposición.

- Socialice un ejemplo de exposición y del resumen que cada uno deberá elaborar para compartirlo con los compañeros.

—Una vez en el período, asegúrese que cada estudiante entregue en una hoja un esquema de su exposición a todos los participantes.

—Evalúe lo realizado. Insista en lo positivo. Ofrezca la posibilidad de repetir.

—Ofrezca varias posibilidades para abordar un tema y aprender, por ejemplo, ver un film, un documental.

—Asigne las preguntas a cada tema calendarizándolas. Las preguntas sobre las diversas lecturas. Elabore preguntas que exijan un trabajo personal de razonamiento, comparación, análisis y síntesis. Evite las que se pueden responder sombreando en amarillo en la lectura la oración que la responde.

—Oriente sobre el uso de Internet.

—Ponga en contacto a sus estudiantes con fuentes primarias y secundarias. Que aprendan a valorar testimonios culturales que nos sirven para adentrarnos en una situación. Hay poemas de Pedro Mir que son ventanas a una situación histórica.

—Constantemente, responsabilice al estudiante de su interés personal, ayúdelo a descubrir qué le interesa, en qué le gustaría profundizar, qué quisiera aclarar y por qué.

<sup>14</sup> Una introducción al pensar histórico: Manuel Maza, S. J., *Caja de herramientas para investigadores, profesores, estudiantes y aficionados a la historia* (Santo Domingo: Susaeta Ediciones, 2011), 47 pp. De venta: Fe y Alegría, 809 221 2786/87, Cayetano Rodríguez, 114, Gazue.

## 5. A PARTIR DE LAS LECTURAS, ¿QUÉ ACTIVIDADES SE SUGIEREN?<sup>15</sup>

Relacionar y comparar personajes y asuntos dentro de una lectura, por ejemplo, las visiones de T. Jefferson y de A. Hamilton acerca de lo que debían ser los Estados Unidos. Esto se presta para un debate.

Presentar una información ampliada de personajes claves.

Esquematizar el proceso expuesto en la lectura, por ejemplo, los diversos hallazgos en la lectura 2a. sobre la Revolución Científica.

Un mapa conceptual para una lectura filosófica, por ejemplo, algún capítulo de *El Leviatán* de Hobbes.

Criticar la lectura. Constatar si realiza los objetivos que se trazó el autor. *Vea las sugerencias en el apéndice 2.*

¿Qué interrogantes deja planteados la lectura?

Si la lectura narra un proceso, realizar una cronología.

Investigar la ruta hacia el tema expuesto en la lectura. Por ejemplo, ¿qué ocurrió en la Europa y la Iglesia del siglo XV para que existiera ese descontento tan grave a comienzos del XVI? O las consecuencias a corto y largo plazo del proceso presentado en la lectura.

Evite saturación y la repetición. Realice la necesaria coordinación con otros docentes.

Adapte los contenidos al estudiantado.

Analice textos breves de alta relevancia.

Analice el texto por fases: lectura individual, trabajo en grupo, exposición, complementación, nuevas preguntas, investigaciones personales.

Discuta un artículo científico en el aula.

Discusión de un film.

Realice una entrevista.<sup>16</sup>

<sup>15</sup> Ver: Quinquer, Dolors, *Íber* 40, 7-22.

<sup>16</sup> Carlos Fuertes Muñoz, Propuestas didácticas para la enseñanza de las ciencias sociales en la educación, *Ensayos. (Revista de la Facultad de Educación de Albacete)*, N° 29-2, 2014), 141-157.

## 6. EN CADA REVOLUCIÓN SIEMPRE SE PUEDE ESTUDIAR:

- El trayecto anterior al tema.
- Las causas de la revolución estudiada.
- El escrito clave, el pronunciamiento clave. Se puede discutir el escrito clave como comienzo de un tema. Ha resultado positivo comenzar el tema de la revolución francesa con unas páginas de Sieyès, ¿Qué es el Tercer Estado?
  - El punto de no-retorno del proceso revolucionario.
  - Los momentos cruciales del proceso. Lo cronológico.
  - Figuras, grupos e intereses enfrentados y eventos decisivos. Por ejemplo, Lenin en la Revolución Rusa, o Hitler en la toma del poder por los nazis y la invitación de Hindenburg a formar gobierno en enero del 1933.
- Consecuencias, el impacto a largo plazo (*la longue durée* de Ferdinand Braudel).
  - Enfocarse en las estructuras que evolucionan lentamente y marcan toda una época. Por ejemplo, las estructuras de las comunidades puritanas. No hay por qué ser esclavo de fechas, élites y grandes batallas.
  - Las consecuencias a largo plazo, por ejemplo, que Lutero traduzca la Biblia al alemán, marcará la cultura y el idioma alemán. Luego en Inglaterra, lo copiará el King James Bible. La vuelta a la Escritura, propiciará una lectura literal y fundamentalista de la Biblia, con ella, ¡la Iglesia Católica condenó a Galileo!
- Presente con toda fuerza, el contexto donde surgieron las preguntas, las quejas, las reclamaciones a las que respondieron los procesos revolucionarios, para captar el valor de esas respuestas y evaluar si lograron lo que pretendían. Este ejercicio nos ayuda para captar nuestras preguntas de hoy en día.

## 7. HA RESULTADO PROVECHOSO:

Permitir que elaboren un resumen personal manuscrito que puedan llevar a los parciales. Una hoja de ambos lados. Tienen que entregarlo junto con el examen.

## 8. EJEMPLOS DE ESQUEMAS QUE PUEDEN SERVIR DE BASE PARA OTROS MÁS ELABORADOS.

*Esquemas sobre el impacto cultural a largo plazo de varias revoluciones.*

Tema: La Reforma: crítica de la autoridad del Papa, del Emperador y de la tradición.

Promoción de los príncipes alemanes como autoridades religiosas.

Crítica lo universal (Papa, Emperador) para apoyar lo local, lo nacional (los príncipes alemanes, Enrique VIII de Inglaterra, ¡cabeza de la Iglesia inglesa!).

Unión todavía más estrecha que durante la Edad Media de la Iglesia y el Estado.

Habrà una facción protestante que criticará intromisión de cualquier príncipe en asuntos religiosos, pero aspirará a dominar la sociedad con su versión del cristianismo (por ejemplo, Calvino en Ginebra, Suiza y Oliver Cromwell y su Inglaterra puritana).

La autoridad de la Sagrada Escritura se afianzará mediante una interpretación literal de la Biblia con lo cual, se ahondará más la división entre fe y razón, se fomentará una visión ingenua de la realidad y se dificultará la fe de los que piensan críticamente.

La Iglesia Católica se venía reformando desde el siglo XV en España. La Reforma Católica no fue una simple reacción a la Reforma Protestante.

Existirá una reacción católica a la Reforma, una contrarreforma que enfatizará la autoridad de los obispos, del clero, buscará el apoyo de las coronas e intentará legitimar toda lucha armada religiosa contra el protestantismo. Por ejemplo, Pío V apoyando a Felipe II y su aventura de la Armada Invencible de 1588.

A la larga, existirá una mayor tolerancia en asuntos religiosos, pero España solo reconocerá la independencia de la calvinista Holanda en 1648, los puritanos solo son tolerados en Inglaterra a partir de 1689, y los católicos solo votarán en Inglaterra en 1829.

La Revolución Gloriosa mostrará muchos signos de sensatez política, por ejemplo, la constitución, el Hábeas Corpus, el parlamentarismo, pero institucionalizará el anti catolicismo asegurándose de que ningún monarca inglés sería católico y de que todo servidor público tuviese que jurar el Acta de Supremacía, es decir, reconocer al monarca como cabeza de la Iglesia inglesa.

El laicismo de la Revolución Francesa será tan fanático como el fanatismo religioso que quería reformar.

La Iglesia Católica aprobará la libertad de conciencia en 1965, Decreto Dignitatis Humanae. Nadie debe ser obligado a creer contra su conciencia. Acuerdo con luteranos 16 y 25 junio, 1998 sobre la justificación.

La crítica de la autoridad religiosa llevará al cuestionamiento de la autoridad política y del uso de las autoridades en las ciencias.

Se valora más la conciencia personal. El individuo ya no se comprende como perteneciendo a un orden, sino como alguien autónomo.

Lo económico condiciona el pago de las indulgencias, la codicia de los nobles de las extensas propiedades eclesiásticas, pero ocurre también un factor cultural: en un mundo nuevo y cambiante, la reforma ofrecerá la certeza de la salvación, y los católicos también a través de los sacramentos. Se responde al deseo de una religión más cercana a los orígenes, así como el renacimiento quiso favorecer el renacer, la revalorización de los cánones artísticos y culturales del mundo grecolatino, ahora se pretendía el renacer de la verdadera fe tal y como la habían consignado en la Biblia las primeras comunidades.

La Revolución Científica: crítica de las autoridades, como Platón. Aristóteles, no basta citarlo. Es necesario realizar experimentos reproducibles, con resultados presentados en fórmulas matemáticas.

La comunidad científica como autoridad, con sus sociedades y publicaciones, basadas en la palabra impresa.

La Revolución Inglesa: crítica del poder absoluto de los monarcas, del derecho divino de los reyes. Valoración del parlamento; la representatividad, una constitución. A la larga: cuestionamiento de las reglas de acceso al voto.

La Revolución Americana: no hay derecho a poner impuestos a una población a la cual se le niega el derecho a la representación. Igualdad ante la ley. Separación de poderes.

#### 10. QUE EL ESTUDIANTE CONOZCA CÓMO SERÁ EVALUADO.

*Vea la hoja de evaluación en el tercer apéndice a esta presentación.*

Estas rúbricas se aplicarán a muchas evaluaciones de lo que usted produzca:

- Utiliza de manera original la información de las clases y de las lecturas para explicar con datos pertinentes el tema asignado. Dentro de los límites de su exposición, explica los aspectos considerados relevantes por los autores leídos.
- Puede elaborar un esquema básico de las principales causas y consecuencias de lo que estudia.
- Analiza y critica la información recibida. Indica sus fuentes. Si emplea expresiones textuales de otro autor, usa las comillas (“ ”) para indicarlo.
- Mediante la abstracción es capaz de señalar los elementos cruciales y relacionarlos con otros procesos históricos.
- Se expresa con orden, corrección y eficacia.

- Al redactar, emplea sus propias palabras.
- En lo que redacta, muestra haber realizado una comprensión personal y no se limita a copiar o vaciar la información disponible.

Relevancia de la historia. *Necesidad de motivar.*

## 11. ¿QUÉ TE APORTA ESTE CURSO A TU FORMACIÓN HUMANA Y PROFESIONAL?

La historia es un excelente camino hacia la comprensión de quiénes somos y de la realidad que nos rodea.

Todos necesitamos emplear la metodología de la historia para entendernos y comprender la realidad.

Las competencias que usted desarrolle en este curso, las podrá aplicar a cualquier campo del saber y a cualquier situación humana.

La historia es crítica. Mira el presente como resultado de un proceso y se esfuerza por colocarse más allá del presente en sus orígenes y consecuencias posteriores. Intenta captar qué sucedió para que estemos viviendo esto que estamos viviendo.

Va al pasado y lo considera como un presente que tuvo su origen y que todavía nos sigue afectando.

Es un esfuerzo que nunca concluye.

Doctores, industriales, arquitectos, politólogos, economistas, analistas del mercado, odontólogos, comunicadores, administradores, publicistas, ingenieros, telemáticos, etc., todos necesitan emplear la historia para comprender procesos, eventos y personajes.

Tarde o temprano todo el mundo necesita preguntarse: ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Dónde? ¿Quién? ¿Cuándo? ¿Bajo cuáles circunstancias? ¿Con qué resultados? ¿Cómo evolucionó?, etc.

Al estudiar historia analizamos, es decir, separamos e identificamos los componentes de un proceso y sintetizamos, es

decir, reunimos el conjunto de elementos para comprender su naturaleza, su sentido, su dirección y su impacto.

La historia emplea con frecuencia la narración de situaciones, ideas, personajes, motivos e intereses. Nada humano escapa a la narración. Toda disciplina, todo saber, la vida misma tiene un componente inevitablemente narrativo. Para comunicarnos, para comprender y para explicar, entre otros recursos, usamos la narración.

Otros recursos del lenguaje y de la comunicación presentes en el estudio de la historia: la introducción, las exposiciones, la comparación, las conclusiones, la argumentación, los razonamientos lógicos, las inferencias y deducciones, la descripción y los juicios, entre otros.

## 12. COMPETENCIAS NECESARIAS PARA LOS DOCENTES DE HISTORIA<sup>17</sup>

1. Formación continua autorregulada: aprende de sí mismo y de otros. Reflexiona sobre su labor docente en todos sus aspectos.<sup>18</sup>

2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. ¿Qué sé? ¿Qué saben? ¿Cómo se relacionan los saberes que vamos construyendo juntos? ¿Cuál es su relevancia actual? ¿Qué aporta a la conciencia de la juventud? Puede argumentar la fundamentación de lo que enseña.

<sup>17</sup> Se ha reelaborado la propuesta del sistema de educación intermedia de México, ver Lineamientos para la práctica educativa a partir del enfoque educativo basado en competencias (coloquio de experiencias docentes).

<sup>18</sup> No es común entre nosotros, en República Dominicana, investigar sobre cómo enseñamos Historia. Analizando la situación de la didáctica de la Historia en España, en el 2011, Joaquín Prats, de la Universidad de Barcelona, y Rafael Valls, de la Universidad de Valencia, señalaban la poca tradición de investigación en este campo en toda España. Ver: "La Didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión", *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*. (Nº 25. 2011), 17-35.

3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. Diseña planes de trabajo basados en proyectos e investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias orientados al desarrollo de competencias.

4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.

5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo. Da seguimiento al proceso de aprendizaje y al desarrollo académico de los y las estudiantes.

6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo. Favorece entre los y las estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento.

7. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes. Promueve el interés y la participación de los y las estudiantes con una conciencia cívica, ética y ecológica en la vida de su escuela, comunidad, región, México y el mundo. Facilita la integración armónica de los y las estudiantes al entorno escolar y favorece el desarrollo de un sentido de pertenencia.

8. Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

-Promueve y colabora con su comunidad educativa en proyectos de participación social.

-Crea y participa en comunidades de aprendizaje para mejorar su práctica educativa.

## CONCLUSIONES

La tarea como docentes de Historia va dirigida a favorecer que los estudiantes lleven a cabo una síntesis personal de algunos procesos cruciales de la historia de Occidente y puedan

comprender y actuar en la sociedad en la que les ha tocado vivir. El lograr interesar a los estudiantes implica el relacionar lo que estudiamos con su mundo para iluminarlo y criticarlo, ampliar sus horizontes, cotejar sus experiencias con las de otras generaciones. Pero, sobre todo, lograr interesar a los estudiantes implica proponerles actividades significativas, acompañarlas para que puedan llevar a cabo aprendizajes autónomos de manera satisfactoria.

Durante años se prepararon los contenidos a explicar, y en manera menor, se exigía la investigación de cada estudiante en ciertos tópicos con vistas a exposiciones que generaban intercambios esclarecedores.

Hoy en día, además de una comprensión de los temas históricos, abierta al quehacer de otras disciplinas, el esfuerzo se concentra en diseñar diversos tipos de actividades para fomentar competencias específicas. Eso implica: claridad en los objetivos generales y específicos, calendarizar las actividades, seleccionar el material de apoyo y evaluar todo lo que los estudiantes produzcan, en un esfuerzo continuo por realizar aproximaciones personales al dato histórico.

La palabra historia proviene de un vocablo griego que significa “investigar”. Si los estudiantes quedan interesados en la disciplina de la historia, seguirán investigando durante toda la vida.<sup>19</sup>

## BIBLIOGRAFÍA

Cosío Villegas, Daniel, “La Crisis de México”, publicado por primera vez en *Cuadernos Americanos*, Año VI, 6 de marzo de 1947, publicado nuevamente en, *El Intelectual mexicano y la política*, México: Editora, 2002.

<sup>19</sup> En los apéndices se presentan dos muestras de cómo han evaluado los estudiantes este curso de historia y su propio trabajo.

- Del Regno, Patricia Mariel, "Estrategias de enseñanza del profesor en el aula de nivel superior. Desafíos para la didáctica y la formación docente de dicho nivel, *Anuario de investigaciones en ciencias de la educación*, Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación-Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, (sin fecha, pero las investigaciones y la tesis doctoral de Del Regno datan del 2011).
- Fernández M, A, Ortega, Llorens, R. Ortega, y Roig, J., *Occidente: Historia de las civilizaciones y del arte*, Barcelona: Editorial Vicens Vives, segunda reimpresión de la 5ª edición, 1992.
- Festermacher, G. "Tres aspectos de la filosofía de la investigación sobre la enseñanza", en Wittrock, M. *La investigación en la enseñanza*. Barcelona: Paidós MEC, 1989.
- Flexner, Abraham, "La utilidad de los conocimientos inútiles," *Harper's Magazine*, octubre de 1939, pp. 544-552.
- Fuertes Muñoz, Carlos. Propuestas didácticas para la enseñanza de las ciencias sociales en la educación, *Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, Nº 29-2, 2014, (141-157).
- Gómez Mendoza, Miguel Ángel, La transposición didáctica: historia de un concepto de un concepto, *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. México: Universidad Iberoamericana, Volumen 1, Julio - diciembre 2005, págs. 83-115.
- Lineamientos para la práctica educativa a partir del enfoque educativo basado en competencias (coloquio de experiencias docentes)*. Secretaría de Educación Pública de México. Sin fecha, pero sin duda posterior al 2009. [http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion-academica/otros/FI-lineamientos%20para\\_la\\_practica\\_educativa.pdf](http://www.dgb.sep.gob.mx/informacion-academica/otros/FI-lineamientos%20para_la_practica_educativa.pdf)
- Maza Miquel, Manuel, «Las Historias de los Historiadores también son históricas. Análisis Histórico,» *Estudios Sociales*, XVII, 56, abril- junio, 1984, 5-22.
- \_\_\_\_\_, *Caja de herramientas para investigadores, profesores, estudiantes y aficionados a la historia*, Santo Domingo: Susaeta Ediciones, 2011.

- Olaz Capitán, Ángel José, *Cómo trabajar en equipo a través de competencias*, Madrid: Narcea, S. A., 2016.
- Ordine, Nuccio, *La utilidad de lo inútil. Manifiesto*. Barcelona: Acanalado, 4ª edición, 2013.
- Picó, Fernando, S.J., "Enseñanza de la historia", Conferencias, Santiago de los Caballeros: República Dominicana, 2 y 3 de julio de 1987. La Bibliografía de F. Picó al final de esta conferencia es excelente y sigue teniendo valor.
- Prats, Joaquín y Valls, Rafael, "La Didáctica de la Historia en España: estado reciente de la cuestión" *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*. Nº 25, 2011, 17-35.
- Quinquer, Dolors Vilamitjana, "Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación", *Íber*, 40, 2004, 7-22.
- Villa, Aurelio Villa y Poblete, Manuel, directores, *Aprendizaje basado en competencias. Una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*, Bilbao: Universidad de Deusto, 2007.

## Apéndice 1: Compartiendo mi experiencia desde 1967

Antes	Después
<p>Cuando el profesor es protagonista, los estudiantes se dedican a tomar notas y escuchar. Básicamente es una postura pasiva, actitud de espectadores y receptores. Pero, el aprendizaje requiere acciones planificadas, motivadas, autónomas, estructuradas, socializadas y evaluadas formativamente.</p>	<p>Los estudiantes son los protagonistas, los dueños y responsables de sus aprendizajes, participantes activos en una investigación, en un proyecto. Interactuando, todos aprendemos de los aciertos y hasta de los errores.</p>
<p>Para ser protagonista, el profesor tiene que prepararse. Trabajaba para el dominio de los contenidos. Para poder presentarlos. La clase transcurría y yo ocupaba gran parte del tiempo de la clase. He usado las TICs. Hice preguntas a los estudiantes. Se entregaba el programa el primer día de clase. <i>Se calendarizaban sus exposiciones. Siempre estuve consciente de la importancia de calendarizar para distribuir la carga de las lecturas, las evaluaciones, las exposiciones y fomentar la participación. El curso tuvo un orden lógico y momentos cruciales.</i></p>	<p><i>Trabajo para diseñar actividades de aprendizaje: investigaciones, proyectos, debates, exposiciones, preguntas, relaciones que fomentan actitudes, valores y competencias.</i> Trabajo completando, resumiendo, enfatizando, relacionando, preguntando, evaluando, mostrando los aciertos y las inconsistencias. Doy herramientas. Trabajo <i>problematizando</i>, mostrando el alcance de lo afirmado, su incidencia hoy en día. Los estudiantes pueden exponer los contenidos en base a un <i>calendario</i>, pueden cubrir la lectura. El calendario va organizando toda la docencia según el programa.</p>

Se esperaba del estudiante respuestas de lo expuesto por el profesor. Muchas veces se quedaban en una repetición devaluada de lo expuesto por el profesor.	Los estudiantes investigan, analizan, sintetizan, argumentan, critican, debaten y construyen respuestas. Se da el enriquecimiento, surgen nuevas preguntas. Todo se socializa.
Evité una evaluación subjetiva. Di instrucciones de cómo hacerlas, qué se esperaba, cómo serían evaluados, en ambiente constructivo. Una especie de rúbrica.	Evaluación mediante rúbrica conocida de antemano, formativa. Posibilidad de recuperación mediante la excelencia, pero solo hasta la C.
Casi todo: memoria. Consideré como parte de cada examen la producción de sus apuntes.	Un resumen breve para el examen. Estrictamente personal, lo reviso.

Una palabra sobre el uso de internet. Peligros: plagio. Pasividad. Falta de criticidad. Acierto: un universo. Se necesita plantear preguntas que establezcan relaciones y exijan investigar, cuestionar, el descubrir presupuestos, consecuencias y seguir investigando. Necesidad de calificar. Enfrentar el *desinterés*, la desidia, el fatalismo, la corrupción que se sientan en cada aula. En nuestra sociedad predomina el amiguismo, el clientelismo, el azar y no la razón. Que se armen cursos para interesar, empoderar, motivar y formar para la vida, aprender de la *Magistra Vitae* con la criticidad creativa. Que se formen investigadores autónomos en construcción. Contenidos. Uso de películas. ¿Qué se va a leer y por qué? Relacionar.

*Trabajo en áreas que me interesan. Ver,*  
[www.manuelmaza.net](http://www.manuelmaza.net)  
[mmaza@pucmm.edu.do](mailto:mmaza@pucmm.edu.do)

## Apéndice 2

### ¿Cómo estudiar historia?

#### SUGERENCIAS PARA SACARLE MÁS PROVECHO A LAS LECTURAS.

**¿De qué se trata?** Comprenda y capte acerca de qué período, personaje, o proceso usted está leyendo. ¿Cuándo ocurrió? ¿Qué duración tuvo? ¿Con qué se relaciona? Trato de formarme *una idea general del tema* mediante una película, un artículo de una enciclopedia.

Averigüe quién era o es *el autor*, por qué la lectura es relevante, de que conjunto forma parte. Por ejemplo, mi lectura consiste en las 95 tesis de Lutero, el iniciador de la Reforma Protestante († 1546) las dio a conocer en 1517, expresan su pensamiento, en dos semanas estaban impresas y se conocían en todos los estados alemanes.

**Primera lectura del texto asignado.** ¿Qué secciones componen el material a leer? Me fijo en los títulos de las secciones. Intento comprender su significado, su progresión y articulación. ¿Cómo está armada y estructurada la lectura? *Entienda qué pretende la lectura.* Por ejemplo, la lectura va a explicar cuál era el pensamiento político de Hobbes y luego lo va a comparar con el de otros pensadores. ¿En qué contexto le han asignado esa lectura?

**Lea el material y tome posición ante él, marque el material.** Con lápiz, vaya marcando lo que considera relevante para el fin que pretende la lectura. Toda lectura tiene un fin, o pretende algo. Use diversas marcas.

- Una conclusión importante, una afirmación clave, un aporte original y determinante.
- Cuando redacte mi resumen, debo incluir esta afirmación. Encierro en un círculo © un tema que se repite, un asunto que será tratado varias veces. Guardo los círculos para los asuntos que van conformando la lectura.

+ Con este signo, señalo un enunciado de algo que será tratado luego, es una encrucijada, una puerta hacia varias secciones. Si dice que va a mostrar los 4 motivos que tuvieron los ingleses para impedir que Jacobo II siguiera gobernando, los numero. (1), (2), etc.

¿Me convence la argumentación de la lectura? ¿Lleva a cabo lo que prometió que iba a realizar? ¿En qué se quedó corto? ¿Qué supone la lectura que yo no conozco? Por ejemplo, Lenin leyó a Marx, pero no le hizo caso a la afirmación marxista de la necesidad de una clase obrera para que ocurriera una revolución socialista en un país. ¿Por qué se afirma que Lenin no le hizo caso a Marx? ¿Convence su conclusión?

**Segunda lectura del texto asignado.** Ahora que conozco el final, vuelvo a leer lo marcado. ¿Está completo? ¿He descuidado algún aspecto? Puedo borrar marcas o añadir otras. ¿Hay alguna sección que debo de volver a leer con más atención? No dude en volver a leer la lectura.

**Ahora redacto mi resumen.** Vale la pena digitar y luego volver a completar.

Empiezo por las piezas mayores. Copio frases claves. Me fijo en las fechas que enmarcan el proceso o el personaje. Dejo espacios en blanco. Luego completo, resumiendo con mis palabras.

Insisto en lo que plantean los argumentos y en lo que concluye la lectura.

Miro mi resumen. ¿Me convence? ¿Necesito destacar algo para facilitar su comprensión?

**Socializo mi resumen.** ¿Convence a mis compañeros? ¿Aclara el tema? ¿Por qué sí y por qué no? El planteamiento, la lógica, la información, la conclusión. (M. Maza, sj.).

## **Apéndice 4**

### **Hoja de evaluación de la presentación asignada en el aula**

Criterios para la evaluación.

\_\_\_\_\_ Fecha. \_\_\_\_\_ - Sobre  
10 puntos.

**El contenido** (5 puntos).

1. Introduce, desarrolla y concluye.

En su presentación no introduce, no desarrolla, no concluye nada.

2. Muestra haber comprendido la pregunta, el tema asignado. Lo que presentó tiene el carácter de lo personal.

Lo que presentó parece estar copiado en gran medida de una página de internet con poca elaboración personal.

Se limita a copiar. No muestra ninguna reflexión, ni elaboración personal.

3. Presenta lo esencial del tema a tratar. Escogió bien lo que trató en el curso.

Dejó aspectos relevantes sin tratar.

4. Ordena lógicamente los elementos a presentar.

Su presentación carece de orden lógico, acumula materiales, sin ninguna progresión.

5. Indica sus fuentes mediante una bibliografía o referencia.

No indica sus fuentes.

**La presentación oral para todo el curso del tema asignado**  
(3 puntos).

6. Muestra haber asimilado lo que presenta. Presenta con seguridad.

Se notaba su inseguridad, no dominaba lo presentado.

7. Logró comunicar claramente lo que pretendía presentar. Estableció una comunicación con el curso. Su estilo de presentación es creativo.

En su presentación había confusión. Parecía dirigirse a sí misma, a sí mismo.

8. Habló alto, con pausas, transiciones, buena entonación.

Apenas se le escuchaba, su presentación fue monótona, sin relieve.

**Lo que entregó por escrito** (2 puntos).

9. Ha escrito con corrección, aplica reglas ortográficas y sintácticas.

Su redacción contiene faltas graves de ortografía y sintaxis.

10. Una presentación atrayente, clara, fácil de seguir.

Su presentación no permite seguir el tema, su orden y puntos relevantes.

**Una muestra de cómo evalúan este tipo de curso los estudiantes.**

**Todas las encuestas fueron anónimas.**

**Presento las 23 respuestas de los que respondieron, abril del 2015. El curso era de 38 estudiantes.**

**Estos números van del 1, que expresa «nada de acuerdo», al 5, que expresa «mucho acuerdo» con la afirmación que precede la lista de números.**

	1	2	3	4	5
Puedo decir que leí el folleto de lecturas			8	8	7
En general, las lecturas me resultaron fáciles de comprender		2	7	10	4
Usé el material disponible en la plataforma y me ayudó a aprender más			2	5	16
Las preguntas para cada lectura te ayudaron a comprender mejor		1	2	7	13
Redactar esquemas de cada tema me ayudó a aprender más			1	14	8
Exponer oralmente delante de mis compañeros me ayudó a aprender más			1	9	13
Los temas que estudié en este curso me interesaron	1	1		7	14
Este curso de historia me resultó más interesante que otros cursos de historia				5	18
En este curso de historia tuve que trabajar más que en otros cursos de historia		1	2	7	13
Este curso me aprovechó y yo lo recomendaría a otros compañeros			1	3	19
Después de este curso, he quedado/a interesada/o en la historia			1	8	14

1 = nada; 2 poco; 3 = regular, medianamente; 4 = más, bastante; 5 = mucho, estoy muy de acuerdo con lo que se afirma.

Estos números van del 1, que expresa «nada de acuerdo», al 5, que expresa «mucho acuerdo» con la afirmación que precede la lista de números.

### Encuesta de diciembre, 2016.

	1	2	3	4	5
Puedo decir que leí el folleto de lecturas	1	1	10	14	14
En general, las lecturas me resultaron fáciles de comprender		6	14	16	4
Usé el material disponible en la plataforma y me ayudó a aprender más			5	9	26
Las preguntas para cada lectura te ayudaron a comprender mejor		4	5	6	25
Redactar esquemas de cada tema me ayudó a aprender más				4	26
Exponer oralmente delante de mis compañeros me ayudó a aprender más	2	1	2	7	28
Los temas que estudié en este curso me interesaron		1	4	8	27
Este curso de historia me resultó más interesante que otros cursos de historia		1	1	5	33
En este curso de historia tuve que trabajar más que en otros C. de historia		3	2	5	30
Este curso me aprovechó y yo lo recomendaría a otros compañeros		1		10	29
Después de este curso, he quedado/a interesada/o en la historia	2	1	3	13	21

1 = nada; 2 = poco; 3 = regular, medianamente; 4 = más, bastante; 5 = mucho, estoy muy de acuerdo con lo que se afirma.

En diciembre del 2016. Respondieron 30 de 44. Sugerencias, críticas y opiniones. Se le pedía que opinara personalmente sobre el curso "7 Revoluciones durante las Edades Moderna y Contemporánea". ¿Qué le pareció positivo, qué debería cambiar?

1. De este curso lo único que no me gustó fue el exceso de actividades y tareas para la clase; pues, siempre andamos atrasados y con la cabeza loca. Debe tener mayor manejo a la hora de las actividades.
2. Su clase es única y especial. Me gustó mucho y fue una experiencia.

3. Usted es un excelente historiador y un orgullo latino. Mantenga el estilo académico-oral. Trate de organizar un poquito más el calendario. Evalúo este curso con un 9.9/10 y al profesor con un 9.9/10.
4. Que las lecturas sean más breves, porque realmente lo que más me ayudó fueron los apuntes del profesor, que son muy buenos.
5. Una sugerencia es que sigan implementando los métodos del profesor Maza.
6. Que tenga menos créditos.
7. Considero que todos los cursos de historia deberían ser como este, ya que el profesor aplica un aprendizaje significativo. Lo importante en historia se aprenden y comprenden los hechos y más importante que reflexionar cada situación y relacionarlo con el ahora, no embotellarse un montón de fechas como procuran muchos profesores de historia.
8. Las exposiciones de cada alumno, como también la oportunidad de realizar un resumen cuando toque un pruebín.
9. Solo añadiría temas, después el curso me pareció de lo más interesante.
10. El curso merece la pena y el profesor mucho más.
11. Bastante interesante y completo; sí, lo deben seguir dando. Es fuerte, porque es mucho contenido, pero es contenido que vale la pena saberse.
12. Sería bueno ver más videos sobre los temas.
13. Que organizaran mejor los contenidos, pero en verdad considero que el profesor y la clase estuvo excelente.
14. Para mí, deberían proyectarse más películas, en mi opinión resulta más fácil de esta manera aprender e interpretar los temas que se tratarán en los próximos cursos.
15. Es buena idea que los demás profesores utilicen películas relacionadas a los temas para facilitar la comprensión o mejorarla. Encima pueden asignar preguntas sobre esta para asegurarse de que el estudiante aprendió.
16. Personalmente, este curso me pareció interesante, ya que desarrolla la historia desde distintos puntos del mundo...
17. ¡Usted no debe cambiar nada profesor Maza, para mí es el mejor! Dios bendiga su paciencia y su forma de proceder, lo quiero mucho profe. Maza.
18. En el próximo curso que evalúen cada tema dependiendo de su complejidad.

19. La verdad, esta asignatura no me llamaba a la atención y no comprendía muy bien, pero me empezó a interesar por el método del profesor, sus opiniones y pensamientos.
20. En mi opinión diría que este ha sido el mejor curso de historia, también el profesor influye mucho, me gustaría que el profesor diera Historia Dominicana.
21. La forma de evaluación y de explicación.
22. Me gustó mucho que se debatieran temas de la actualidad y se comparen con lo estudiado. Esto debería también ser evaluado.
23. Seriamente debe considerar añadir comida y como mencioné más atrás ampliar la Revolución Rusa.
24. Al final de cada clase dar los puntos de la información enseñada durante la hora.
25. Que mejoren la graduación del aire acondicionado (muy frío).
26. En verdad el curso me pareció excelente, ya que agrupó las revoluciones que han cambiado el ámbito social, político, económico y religioso del mundo, todos los cursos deben poseer la dinámica de este, pues es muy aprovechable por el estudiante.
27. No pasan los profesores en los horarios; los estudiantes buscan la sencillez de algunos profesores para pasar y no para aprender de la vida. Los profesores no estarán siempre. <i>[no logro comprender esta opinión. La he mantenido tal cual, mm.</i>
28. Que sea parecido o idéntico a éste, que busca el verdadero aprendizaje más que una calificación.
29. Que evalúen a todos los cursos con un pruebín de cada tema que se trate en clase, porque a mis demás compañeros que tienen diferentes profesores les ha ido mal por los exámenes que tienen con valores altos.
30. Que fue excelente, pero debió presentar la Segunda Guerra Mundial, para que estuvieran más interesantes aún.