

RESEÑA DE LIBROS

Roberto Cassá,
*Con la palabra de Dios**

Rafael Emilio Yunén

Rafael Emilio Yunén, académico dominicano. Educador graduado en Ciencias Sociales en PUCMM donde fue director de investigaciones, decano, vicerrector y actualmente Profesor Titular. Posee maestría en Geografía de la Universidad de Florida. Fue director del Centro Cultural Eduardo León Jimenes. Ha trabajado en planificación urbana, desarrollo regional, gestión ambiental e historia local. Premio Nacional de Literatura, categoría ensayo, por su libro de geografía crítica *La isla como es*. Email: rey@caprd.net.

Recepción: 28 de noviembre 2024 • Aprobación: 12 de diciembre 2024

DOI: <https://doi.org/10.51274/ecos.v29i2.pp123-129>

Cómo citar: Yunén, Rafael E. 2025. «RESEÑA DE LIBROS. Roberto Cassá, Con la palabra de Dios». *Revista ECOSUASD* 32 (29):123-129. <https://doi.org/10.51274/ecosuasd.v31i28.pp123-129>

Señoras y señores,

Hoy presentamos el libro más reciente de Roberto Cassá que trata del movimiento religioso fundado en 1908 por Olivorio Mateo, quien fue acribillado catorce años después. Sin embargo, sus creencias y prácticas sobrevivieron bajo el nombre de liborismo, y han persistido durante diez décadas, llegando, aunque debilitadas, hasta nuestros días.

Presentar en treinta minutos un libro de seiscientas páginas es un desafío. Se vuelve aún más difícil cuando el contenido del libro invita a reflexionar acerca de conocimientos completamente nuevos y sobre temas conocidos, pero replanteados. Por ello, me limitaré a comentar algunos de los aspectos principales, aunque advertiré que muchas cuestiones importantes quedarán sin tratar. Espero que los futuros lectores se sientan ávidos por descubrir estos argumentos y otras explicaciones al explorar esta sobresaliente investigación sociocultural, verdaderamente inusual en nuestro contexto.

En las ciencias sociales es poco frecuente hallar estudios que sean rigurosamente científicos y de enfoque holístico. Además, no es común que tales estudios integren de manera adecuada el rol de la cultura como uno de los principales condicionantes de los hechos históricos. Aún menos usual es que el análisis se centre en un movimiento religioso de origen campesino, surgido en una comunidad empobrecida, aislada y marginada en el territorio dominicano.

Muchos se preguntarán por qué Roberto Cassá se interesó en abordar una temática con las características que he mencionado. Una de sus motivaciones era contribuir a la producción historiográfica dominicana realizando una investigación social más abarcadora. Sabía que el tema no había recibido la atención que merecía, salvo algunas pocas excepciones. Además, mucho de lo publicado sobre Liborio presentaba inconsistencias, falta de rigor, ausencias incomprensibles y, sobre todo, estigmatizaciones y prejuicios de todo tipo con respecto a los personajes y a la sociedad campesina en general.

* Palabras pronunciadas por Rafael Emilio Yunén en la puesta en circulación del libro *Con la palabra de Dios*, escrito por Roberto Cassá. Salón de Conferencias del Archivo General de la Nación. Santo Domingo, 26 de noviembre de 2024.



Precisamente por ello se mantuvo animado, ya que se sentía desafiado por desentrañar las peculiaridades de este movimiento religioso para llegar a análisis sistemáticos que pudieran ofrecer resultados comprobables y superar los estereotipos difundidos. Su motivación fue tal que pudo sobreponerse a la frustración que le causaban las obligaciones cotidianas cuando interrumpían o aplazaban su dedicación a este estudio, situación que se le presentó muchas veces durante largos años.

El marco conceptual-metodológico

Cuando finalmente pudo concentrarse de manera más o menos estable para producir esta obra, Cassá logró integrar los factores económicos, políticos y culturales que podrían explicar el origen, la consolidación y la trascendencia de este movimiento religioso. Para esto, también estudió su evolución, los principales territorios de su accionar y los factores externos de su entorno.

Con todos estos elementos en juego, Cassá pudo construir el 'espacio liborista', una categoría que no aparece identificada en el libro, pero que para mí encaja perfectamente dentro del método histórico-crítico y de la geografía crítica. En ese espacio, abstracto y concreto a la vez, han convivido y todavía conviven las creencias del liborismo al interrelacionarse, diacrónica y sincrónicamente, con todos los otros factores mencionados. En algunas fases de la evolución de este movimiento los factores se sincronizan y producen un hecho de gran repercusión, como, por ejemplo, el suceso denominado 'la Matanza de Palma Sola' en 1962.

Precisamente, uno de los grandes aportes de este estudio radica en que ha podido ampliar el alcance de la metodología de investigación social que utiliza el enfoque histórico-crítico. En el libro *Aspectos de la metodología de la investigación histórica* (2019), Cassá considera que este método es adaptable y puede aplicarse a una amplia variedad de temas porque ayuda a formular

preguntas y propuestas interpretativas que van más allá del conocimiento común.

En el caso del estudio que hoy comentamos, aunque el método permite dicha adaptabilidad, el investigador no queda exento de la tensión generada por los factores condicionantes del movimiento religioso. Es cierto que tanto lo económico como lo político y lo cultural se pueden tomar en cuenta, pero: ¿cuáles de esos factores predominan en la explicación de la evolución del movimiento? ¿Pudiera la adaptabilidad del método admitir que en muchos momentos la cultura tiene un peso decisivo o equiparable frente a la economía, la política y otros factores sociales? Contestar estas preguntas supondría, como dice Cassá, "la posibilidad de dotar de significado histórico a una movilización colectiva cuyo referente básico se situaba más allá del mundo terrenal". En otras palabras, "poder introducir los contextos necesarios para situar el liborismo en el interior de la formación social dominicana y en el entorno del valle de San Juan y zonas aledañas de la región".

Las técnicas de investigación

Para abordar la temática de un movimiento religioso con este marco conceptual, el autor optó por utilizar diversas herramientas de investigación social entre las que predomina la historia oral junto con otras técnicas que potencializaron el alcance del estudio. Algunas de ellas son:

1. El análisis documental de algunos pocos escritos considerados como sagrados, manifiestos y otros, así como la sistematización de fuentes de información y publicaciones existentes sobre el tema. El autor menciona las conocidas obras de Lusitania Martínez, Jan Lundius & Mats Lundahl, Dagoberto Tejeda, entre otros.
2. La revisión y elaboración de 178 entrevistas abiertas, estructuradas o semiestructuradas con cabecillas y seguidores del movimiento,

así como con otras personas que han opinado sobre este tipo de creencias y prácticas. Lusitania Martínez donó al AGN sus grabaciones de la década de los ochenta, mientras que otras entrevistas fueron realizadas por el autor y personal del Archivo.

3. La convivencia del autor con la propia comunidad religiosa por medio de la observación participante para obtener una comprensión más profunda y contextualizada. El propio Cassá confiesa en el libro que esta interrelación fue tan cercana que muchos liboristas creían que él era uno de ellos y que formaba parte del plan para realizar su misión.
4. La utilización de datos cartográficos y las pocas estadísticas existentes para analizar patrones de participación, distribución demográfica y la evolución del movimiento a lo largo del tiempo. Incluimos aquí los informes provenientes de varios fondos, muchos de los cuales se encuentran en el AGN: Secretaría de Interior y Policía; Presidencia de la República; Procuraduría General de la República; Informes de gobernadores de Azua y San Juan; Gobierno Militar USA de Intervención en RD; y National Archives and Record Administration de USA.
5. La comparación del movimiento religioso con otros similares para identificar características únicas y comunes del liborismo.
6. El análisis de los discursos y predicaciones, letras de poesías y composiciones musicales que se lograron recolectar para identificar temas recurrentes, narrativas y métodos persuasivos.
7. La reconstrucción de la memoria colectiva con la ayuda de la historia oral y otras de las herramientas mencionadas para así obtener una visión más completa de la temática investigada.

De esta manera Cassá ofrece una perspectiva integral sobre el movimiento religioso y nos permite comprender no solo sus prácticas y creencias, sino también su impacto social y cultural. Para lograrlo utiliza también la historia local y regional de las comunidades que residían en el Valle de San Juan y las vincula con la historia nacional.

Nuestra exposición se focaliza en los grandes avances científicos que este libro aporta, para el desarrollo de la historiografía dominicana y para la historia en general, en tres importantes temáticas, que son: la metodología de investigación, la memoria colectiva y las historias locales y regionales. La primera contribución metodológica ya la he mencionado en mis palabras iniciales. En lo adelante hablaremos de la inserción de la memoria colectiva y de las historias locales en el desarrollo de esta nueva pesquisa que hace Cassá.

La historia oral y la memoria colectiva

Estas técnicas de investigación social se centran en cómo los grupos sociales recuerdan y narran eventos históricos y experiencias compartidas. La hipótesis subyacente establece que la memoria no es solo individual, sino que también se construye y se mantiene a través de la interacción social y cultural. Sin embargo, es difícil aproximarse o intentar reconstruir la memoria colectiva porque con ello se corre el riesgo de ver la 'herencia compartida' de una comunidad solo anclada a su pasado y a cómo lo acontecido suele ser evocado por los propios habitantes. Por esa razón, se logra poco al reconstruir la memoria colectiva si esta no se sitúa también como referente de lo que ocurre en el presente y apunta hacia el futuro.

Además, la utilización de esta técnica se justifica porque nos lleva a descubrir la 'dimensión social que tiene la memoria'. Cassá se sintió atraído por dilucidar esa dimensión social del movimiento religioso desde el primer momento en que conoció el liborismo allá en la década de los sesenta. Tuvo que esperar muchos

años para poder dedicarse a acompañar directamente a seguidores y practicantes de este movimiento religioso. Desde la década de los noventa, el autor comenzó a desplazarse hacia el valle de San Juan para visitar las comunidades, conversar con la gente y compartir vivencias con el fin de recolectar información para comprenderlos mejor. También acostumbraba a recibir visitas de ellos en Santo Domingo, y creo que todavía los sigue recibiendo.

Todas estas vivencias han sido sistematizadas por el autor de esta obra siguiendo una línea de investigación que considera la memoria como un ingrediente más del análisis sociohistórico y susceptible de convertirse en 'objeto historiográfico' en vista de que existen fenómenos colectivos relacionados con las dimensiones memoriales de la cultura y el comportamiento social. Por esta razón, Cassá utiliza en su investigación los testimonios y recuerdos de sus entrevistados o de otras personas que conocieron y conocen el liborismo, pero partiendo del hecho históricamente analizado para confrontarlo con la contextualización de los testimonios... y entonces abrir nuevas preguntas o registrar como válida la experiencia narrada. Como dice Cassá: "no basta con determinar la verosimilitud de un evento sino cómo este ha sido visualizado por sus protagonistas".

Hay mucho más que decir sobre el uso de la memoria colectiva de parte de Roberto Cassá. Baste por ahora recordar con Huysen que "una memoria históricamente precisa ofrece el contexto social y político que permite comprender esos períodos largos y oscuros de la historia...". Esto se explica en el libro de esta manera: si bien el liborismo no puede verse al margen de la realidad social, tampoco este movimiento era un producto inmediato de dicha realidad. Por otro lado, aunque la prédica de Liborio era fundamentalmente religiosa, su evolución está vinculada con la historia local, regional y nacional, tal y como ahora la presentaremos.

La historia local y regional

La inclusión de procesos propios de la historia local y regional es también una notable contribución de este libro. De los diecinueve capítulos que conforman la obra, hay algunos dedicados específicamente a estos temas, mientras que casi todos los demás acápite hacen referencia a la historia de la vida de la gente común, con descripciones y explicaciones del orden social visto 'desde abajo'. Particularmente, Cassá se detiene a observar los símbolos que tienen el poder de crear lealtades y sentimientos de pertenencia.

Más aún, se presentan las vivencias de la sociedad campesina y se muestran sus aspectos culturales predominantes. Cassá reconstruye el o los escenarios de la cotidianidad de la vida campesina basada en la sobrevivencia, donde la religiosidad popular funcionalmente se articulaba con las relaciones políticas y sociales de la vida diaria. Es esa religiosidad la que propugnaba un ideal de la vida buena y alejada de interferencias mercantiles y estatales. De esta manera, sus conclusiones se alejan de la visión conservadora que presenta lo popular como ignorante, lleno de supersticiones y hasta vulgaridades.

Ese entorno campesino también se caracterizaba por la ausencia de educación formal, precarios servicios de salud, un sistema judicial casi inexistente y pocas intervenciones directas del aparato eclesiástico que, además, era considerado corrupto e inmoral. A esto se le podían añadir los avatares y accidentes de la vida que no se pueden prescribir o eliminar, tales como un huracán, la aparición de un cometa, un terremoto, brotes epidémicos y otros acontecimientos inesperados. Y, encima de todo, los sucesos políticos y económicos que se originaban en otras escalas, pero que influían en la vida campesina, tales como: un aumento de impuestos aduaneros en la frontera; el avance de un proyecto agrario modernizante, monopólico y despojador de las tierras y posesiones de los residentes en la región o un cambio de gobierno nacional. Al describir la conjunción de todos estos elementos y sus interrelaciones, Cassá termina

afirmando que también “el azar se inserta en la dinámica de las intervenciones sociales”.

Dentro de estas dinámicas socioterritoriales, el estudio dedica un especial interés a determinar las debilidades del proceso de modernización que permitió una recomposición de las relaciones precapitalistas de la agricultura en la región.

Estas debilidades crearon “resquicios por los cuales se colaron respuestas contradictorias” con los grupos o estamentos de poder. Una de esas respuestas importantes provino del ámbito religioso popular.

En síntesis, son tres los momentos claves de esta investigación: (1) establecer como marco explicativo las condicionantes macrohistóricas del movimiento religioso; (2) integrar en ese marco las claves del fenómeno religioso del liborismo; y (3) analizar las consecuencias de ese movimiento religioso y social en el territorio y en la historia local, regional y nacional. Pero lo crucial se encuentra en el segundo momento, considerado por Cassá como la mayor dificultad de este estudio: cómo partir de la mentalidad campesina que creía en la lucha entre el bien y el mal, para así entender el fundamento del liborismo a favor de seres bondadosos versus fuerzas espirituales en competencia, y cómo su conexión con valores éticos llevó al movimiento religioso a canalizarse en un movimiento social.

De Liborio y el liborismo

Basado en lo anterior, Cassá explica así el apareamiento de Liborio y su movimiento religioso: “Liborio fue un hombre de una inteligencia fuera de lo común, de una fuerza mística plagada de misterio que asombraba a los interlocutores y sembraba reconocimiento incluso en personas del sector superior urbano que lo denostaban”.

Y añade: “Liborio, asumido como portador de la palabra de Dios, viene a llenar los vacíos de un maestro, un juez, un médico, un sacerdote, un sanador... (vacíos todos) que prevalecían en las

comunidades rurales” y que se llenarían con el reino de Dios en la Tierra.

De ahí, el investigador concluye que el liborismo no se desprendió directamente de las relaciones de producción ni guardó relación con problemas sociales. Tampoco surgió en vinculación directa con choques sociales, sino por la debilidad de las fuerzas innovadoras. Esto es: no hay determinaciones mecánicas para explicar las condicionantes del liborismo. Lo que hay que detectar son esos 'resquicios', esos 'intersticios' dentro de un contexto sociohistórico que, según Marcio Veloz Maggiolo, son como 'atajos' por donde se expresan las manifestaciones culturales.

Así, con este ampliado arsenal conceptual-metodológico, la obra va destruyendo mitos y construyendo formulaciones más cercanas a la realidad sociocultural comprobada.

1. En primer lugar, Cassá no encuentra evidencia de que Liborio se considerara a sí mismo como un Dios, pero sí demuestra que él se basaba en la palabra de Dios, tal y como hacen los predicadores de cualquier movimiento religioso, sea mesiánico o milenarista. Es más, según se confirma en la obra, Liborio nunca se consideró Maestro, aunque ese título se lo dieron sus seguidores.
2. No se puede decir que Liborio fue un asceta; más bien, fue un propulsor de la vida natural o mundana que él no consideraba opuesta a lo místico.
3. Tampoco era Liborio un hechicero, ni siquiera un curandero común porque, para él, sus atributos de sanación con la medicina herbolaria provenían de su vínculo espiritual con Dios. Por ello, cuidaba no solo a personas, sino que velaba por la salud de la comunidad, usando la magia como herramienta para obtener favores del ámbito espiritual.
4. No perseguía Liborio intereses materiales, sino la práctica de valores solidarios, generosos, compasivos, fraternos, éticos y otros que eran parte de su entorno cultural

- campesino, donde se buscaba el bien con miras a la salvación colectiva.
5. No tenía intención revolucionaria ni anticlerical ni estaba opuesto al statu quo. Liborio se apartó de la Iglesia institucional para buscar, individual y colectivamente, la instauración del reino divino en la Tierra, en el cual se superasen el dolor, la enfermedad y otros males.
 6. Tampoco su movimiento religioso estaba vinculado con la protesta social. No condenó a los grupos poderosos o enriquecidos; más bien, los invitaba a sumarse al ejercicio de la bondad colectiva y altruista a favor de los pobres. Ni él ni sus seguidores pretendían luchar para cambiar el modo de vida campesino de sobrevivencia; más bien, propugnaban por conseguir un marco sano de pobreza y no una miseria degradante.
 7. No fueron ni herejes ni pecadores, aunque sus ceremonias, poesías, fiestas y composiciones musicales pudieran combinar lo sagrado y lo mundano como formas de celebrar lo bueno y la alegría de vivir.
 8. Liborio no fue caudillista ni gavillero ni bandido social. No acudía a métodos delictivos. Los liboristas se defendían de ataques, pero nunca cometieron depravaciones.
 9. Tanto Liborio como sus seguidores sí se opusieron a las tendencias modernistas de la época, que venían desde fuera y eran adoptadas por los grupos élites de algunas ciudades. Percibían que dichas tendencias implicaban la desaparición de los valores, la cultura y la economía tradicional campesina.

Por todo lo anterior, esta obra considera que Liborio y sus seguidores estaban muy lejos de ser denominados salvajes, delincuentes, animales, locos, vagos, bandidos y otros epítetos despectivos y prejuiciados que se difundieron (y aún persisten) para justificar la necesidad de silenciarlos o eliminarlos según lo que pedían los grupos de poder.

Frente a esas afirmaciones que aparecen en numerosos textos y hechos analizados en el libro, Cassá concluye que los liboristas “mostraban conformidad con el entorno agrario tradicional, pero, al ser agredidos por los poderes sociales y políticos, defendieron sus prácticas, aunque ellas eran estigmatizadas por ser ‘contrarias al progreso’ como decía la narrativa dominante”. En otras palabras, “fue la acción estatal la que le atribuyó contenidos políticos al liborismo y estos contenidos contribuyeron a politizar el movimiento religioso”.

Señoras y señores

Con la palabra de Dios nos adentramos en un fenómeno único en la historia de República Dominicana. La historia de ese movimiento casi desaparecido se relata en este libro, precisamente dándole voz a ‘los sin historia’. Esto constituye una valoración del legado del mundo campesino a través del entendimiento de la acción religiosa y social del liborismo.

Este libro es un llamado de atención a muchos autores liberales que persisten en infravalorar a los pobres de ayer y de hoy con prejuicios, calumnias y mentiras. También es una crítica a los historiadores marxistas por su indiferencia hacia las temáticas campesinas y cierto desdén por los factores culturales.

Al iniciar estas palabras les dije que muchas cuestiones importantes iban a quedar sin ser tratadas. Solo para que tengan una idea somera, la obra también incluye otros temas que forman parte de las diversas etapas del liborismo: la vida de Olivorio, la aparición de “segundos olivorios”, Palma Sola y después de Palma Sola.

Los capítulos con informaciones más detalladas se refieren a: la aparición de Liborio; la persecución y muerte del Maestro; y la matanza (a sangre y fuego) en Palma Sola. También hay apartados para debatir las relaciones entre mesianismo, milenarismo y liborismo; los inicios de la modernización; y la historia local de San Juan de la Maguana (tratada en dos partes, teniendo la segunda el tema del letargo del liborismo durante el trujillato). Finalmente, una

sección considerablemente extensa del libro (casi la mitad de toda la obra) se dedica a la evolución del movimiento religioso, comenzando con los profetas considerados como resurrectos y todo lo relacionado con Palma Sola hasta los brotes de liborismo que perduran.

Termino agradeciendo a Roberto por nuevamente distinguirme con su invitación para presentar *Con la palabra de Dios*. La singularidad y el valor de esta obra provienen del esfuerzo de su autor para unir de manera efectiva una visión integradora con una profunda comprensión del factor cultural, logrando focalizar su análisis histórico regional en un fenómeno tan específico y significativo como el liborismo diseminado en diversos territorios del suroeste del país. Este libro de Roberto Cassá invita a la realización de nuevos enfoques transdisciplinarios que integren diversas perspectivas para una comprensión más profunda y completa de las dinámicas sociales que se concretizan simultáneamente en las escalas local, regional y nacional.

Santiago de los Caballeros
26 de noviembre de 2024