

---

Hugo Tolentino. *Los mitos del quinto centenario*. Santo Domingo, Editora Alfa y Omega, 1992. 165 p.

---

Estamos en presencia de un ensayo de ocasión que permite el desarrollo de tesis acerca de las raíces históricas de la nación dominicana y la identidad del pueblo. Se parte de una recusación de la perspectiva oficial de enaltecimiento de la empresa colonizadora española. Pero en Tolentino no se trata de detractar sino de advertir que la efeméride del Quinto Centenario de la llegada de los españoles a América debió servir como motivo para la reflexión sobre nuestro devenir histórico. Y eso es justamente a lo que se aboca, formulando preguntas y explorando vías de solución y no tanto respuestas acabadas. Parte de una labor de crítica histórica, en que se examinan hechos y procesos acaecidos en los primeros tiempos de la colonización desde una óptica de desmitificarlos.

Lo anterior viene siendo una suerte de premisa para llegar a la parte más sustantiva del texto, titulada "El mito de la identidad española del dominicano." El profesor Tolentino logra un producto valioso en la propuesta que elabora como alternativa. Esencialmente considera que el pueblo dominicano forma parte de una realidad inédita que es producto del colonialismo y que, por tanto, requiere de nuevas categorías para ser pensada. La atribución de la hispanidad no se compagina entonces con los perfiles específicos de la cultura dominicana. Pero no se trata únicamente de que lo español no encaje como categoría de análisis, por el hecho de que se formó un complejo cultural nuevo; es que tampoco tal categoría encuadra con la realidad para describir la autoconciencia o identidad de los dominicanos vistos como pueblo. Aquí se confronta un saber dado por sentado en forma inconvencible, tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana. La identidad colectiva es un hecho objetivado que, aun así, debe ser objeto de acción subjetiva por cuanto la recreación de la conciencia nacional se enlaza con el reto que presentan los modelos recientes del dominio externo. Este escrito nos convoca a reflexionar y a debatir, aun cuando, como previene, se haya perdido la ocasión durante el Quinto Centenario.